

# FICHE TECHNIQUE

## « A part ça la vie est belle » Jean-Jacques Vanier

**Contact technique :** Nicolas Priouzeau : 06.82.03.06.58

**Email :** nicolas.priouzeau@gmail.com

Courrier : « A Part ça », 82 rue Amelot, 75011 Paris

Email : apartca-production@wanadoo.fr

Tèl : 01.48.87.20.01 Fax : 01.48.87.20.11

---

**Plateau :** (minimum) Ouverture : 8m  
Profondeur : 7m  
Hauteur : 5m

Fournir un jeu de frises, tout le cadrage doit être réalisé en noir, à l'italienne, minimum 3 plans de pendrillons noir à cour et à jardin. **Tapis de danse noir au sol.**

**Eclairage à fournir :**

- 1 jeu d'orgues à mémoires. - 20 Par 64. CP 62.
- 33 PC 1000 W. - 12 Par 64. CP 61.
- 1 PC 2000 W. - 19 Par 64. CP 60.
- 3 découpes 1kw, 614 .
- 3 découpes 2 kw, 714.

**Gélatines :** LEE FILTER : 104,106,154,156,176,195,200,201,777. Roscoe : 119#

**Sonorisation à fournir :**

- 1 console 4 sorties minimum.
- 1 lecteur CD.
- 1 micro HF cravate de secours avec piles neuves ( l'artiste apporte le sien ).
- Système de diffusion adapté à la salle + 2 retours sur scène( cour / jardin ).
- 1 système d'interphonie : plateau / régie.
- 1 compresseur type Drawner ou DBX

**Tout ce matériel doit être de qualité professionnelle et en bon état de fonctionnement.**

**Les régies Son et Lumière doivent être impérativement en cabine ou en haut de salle.**

**Loge :**

Prévoir une loge chauffée fermant à clef, avec douche (+ 2 serviettes éponge), toilettes, miroir, prises électriques, table, chaise et cintres.

Merci de prévoir de quoi se restaurer simplement dans l'après midi pour 2 personnes. Fruits (citrons, pommes...), miel, crudités, fromage, eau, jus de fruits, thé, vin rouge...)

**Planning de montage :**

**Merci de préparer le pendrillonnage et l'implantation lumière, en fonction du plan joint, pour l'arrivée du technicien le jour de la représentation à 14h.**

**Personnel demandé :**

- 1 régisseur lumière + 2 électriciens.
- 1 régisseur son qui assurera la balance et la regie durant le spectacle
- 1 personne au plateau durant le spectacle pour déclancher le tiré/lâché
- 1 habilleuse pour repasser le costume de scène.

**La production :**

**L'organisateur**